

A12

Estudis & Recerca
Interuniversitària

Lloc conferències i sessions:

Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras
Sala Salvador Moragas

Ctra. de Vilassar de Dalt, 100. 08330 Premià de Mar

Horari: dilluns de 18.00h a 19.45h

Informació:

Quota anual (d'octubre a juny): 75 Eur

Inscripcions: a12@blanquerna.url.edu

T. 934 399 459

www.a12url.wordpress.com



A-12 Estudis - La Universitat de l'Experiència by URL
(Pàgina de Facebook)

La Universitat de l'Experiència per la UPC programació curs 2024-25 **PREMIÀ DE MAR**

Consultar altres formacions
a12.url.wordpress.com

IMPORTANT:

1. LES INSCRIPCIONS ES FORMALITZARAN EN ELS TERMINIS I DATES ESTIPULADES PEL CENTRE. / 2. LA INSCRIPCIÓ ESDEVÉ EFECTIVA UN COP SATISFET L'IMPORT TOTAL / 3. LES PLACES SÓN LIMITADES I S'ASSIGNARAN PER RIGORÓS ORDRE D'INSCRIPCIÓ. / 4. LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES *(AC), SORTIDES I VIATGES NO ESTAN INCLOSES EN LES QUOTES. / 5. NO ES RETORNARÀ L'IMPORT, EN CAP CAS, DE LES QUOTES DE QUALSEVOL ACTIVITAT, SI NO ES PER CAUSA IMPUTABLE AL CENTRE. / 6. EN CAS QUE HI HAGI CANVIS D'EMPLAÇAMENT I HORARIS ES COMUNICARÀ PUNTUALMENT. / 7. LA INSTITUCIÓ ES RESERVA EL DRET D'ADMISSIÓ.

Amb el suport i la col.laboració de:



Centre d'Extensió Universitària d'adults vinculat a:



Amb el suport i la col.laboració de:





14 d'octubre i 2 de desembre

I. Maria Callas, la dona, l'artista i el mite
II. Puccini i les òperes de Puccini

A càrrec d'Enric Mayoles

Llicenciat en Medicina, especialista Medicina Intensiva. Consultor Internacional Serveis de Salut. Vicepresident Fundació Ribermúsica. Divulgador Musical.



21 d'octubre i 18 de novembre

Europa Central, una construcció literària

A càrrec d'Iris Llop

Doctora en Estudis Lingüístics, Literaris i Culturals per la UB amb la tesi "El saber de la incertesa. Kundera lector de Broch, Musil i Kafka". Imparteix classes a la UB i treballa com a crítica literària per a diverses publicacions i institucions. També imparteix cursos divulgatius i clubs de lectura.



4 i 11 de novembre

I. El complot contra la República a Catalunya
II. La Santa Aliança: els espies del Vaticà

A càrrec de Vicenç Lozano

Llicenciat en Periodisme i Història a la Universitat Autònoma de Bellaterra. Des del 1984 fins al 2020 ha estat redactor de la Secció Internacional dels serveis Informatius de TV3 (Televisió de Catalunya).



9 de desembre

Pensament institucional. Ètica i Política

A càrrec de Joan Manuel del Pozo

Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona (UB), fou vicerector, és professor emèrit i síndic de la Universitat de Girona (UdG). Estudiós de Ciceró i de Thomas More, conferenciant internacional sobre educació, ètica i política i intel·ligència artificial



16 de desembre i 13 de gener

I. El desastre d'Annual (1921)
II. 150 aniversari de la Primera República espanyola

A càrrec de Luis Miguel Guerra

Llicenciat en Geografia i Història (UB) màster en comunicació (UAB), màster en Història contemporània d'Espanya (UNED) especialista en història contemporània del primer terç del segle XX. Doctorand (UB).



20 de gener i 3 de febrer

"Espectres de Marx". Filosofia, literatura i terror a les obres de Mónica Ojeda i Samanta Schweblin

A càrrec de Bernat Garí

Doctor en Filologia Hispànica i Graduat en Música Clàssica; professor associat al Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació a la UB.



10 de febrer

Quasi autoretrat: Miquel Martí i Pol, el poeta, l'amic

A càrrec de Ramon Besora

Mestre, editor i escriptor. President de l'Associació d'Amics de Miquel Martí i Pol i patró de la Fundació del poeta. Ha estat president del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Membre de la Llista d'honor de la literatura infantil i juvenil catalana.



17 de febrer

Paisatge i ideologia: altres imaginaris entorn de la crisi ecosocial

A càrrec d'Aurora F. Polanco

Catedràtica de Teoria i Història de l'art contemporani (UCM). Directora de projectes R+D dedicats a les visualitats crítiques, les ecologies culturals i la reescriptura de les narratives.



10 i 24 de març

I. L'atoniment pel cel a la història de l'art
II. La Sagrada Família, catedral de la llum

A càrrec de Chiara Curti

Arquitecta i doctora en història de l'art. Treballa en els àmbits del patrimoni religiós i la cultura, com a autora i comissària. Investigadora de la vida i obra d'Antoni Gaudí. És professora de la Facultat Antoni Gaudí i parteix del consell de l'associació paneuropea Future for Religious Heritage FRH.



17 de març i 7 d'abril

Idees sobre el sentit de la bellesa i utilitat de les imatges en l'època baixmedieval

A càrrec de Muntsa Lamúa

Historiadora de l'Art per la UB, presidenta de l'A12 ERI i d'AFOPA (Agrupació d'Aules de Formació Permanent per a la Gent Gran de Catalunya).



28 d'abril i 5 de maig

I. Com entenien, escrivien i usaven els nombres els antics a Egipte, Babilònia, Grècia, l'Índia i el món àrab, fins a la seva introducció a Occident

II. Introducció a la Teoria de Nombres

A càrrec de Jordi Deulofeu

Dep. de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals - UAB



12 i 19 de maig

Creació literària. Escriptura creativa per viure

A càrrec de Montse Barderi

Esriptora, especialista en estudis de gènere, filòsofa, periodista cultural i articulista d'opinió. Patrona Fundadora de la Fundació Maria-Mercè Marçal. Premi Prudenci Bertrana de la Novel·la 2019. Comissària de l'Any Teresa Pàmies (Institució de les Lletres Catalanes). Coordinadora de Sabadell Capital de la Cultura Catalana 2024 i Comissària del Festival Mot de Girona i Olot 2025.



2 de juny

Filologia. Santiago Rusiñol

A càrrec de Margarida Casacuberta

Professora de literatura catalana a la Universitat de Girona. El seu principal centre d'interès ha estat la figura literària de Santiago Rusiñol, sobre el qual ha publicat diversos llibres.