



CONVENI DE COL·LABORACIÓ A FORMALITZAR AMB L'AJUNTAMENT DE PREMIÀ DE MAR PER EXHIBIR L'EXPOSICIÓ ITINERANT "GOLS DE TINTA. FUTBOL I VINYETES A CATALUNYA DES DE 1895 FINS AVUI"

ENTITATS QUE INTERVENEN

DIPUTACIÓ DE BARCELONA, representada per l'Il·lm. Sr. Juanjo Puigcorbé i Benaiges, diputat delegat de Cultura de la Diputació de Barcelona, i facultat d'acord amb la Refosa 1/2016, sobre delegació de competències i atribucions d'òrgans de la Diputació de Barcelona diferents del Ple, aprovada pel Decret de la Presidència núm. 3048/2016, de data 14 d'abril de 2016 (publicada al BOPB de 22 d'abril de 2016), assistit pel secretari delegat, Sr. Joan Guasch Marimon, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 28/7/16 (núm. 7731/16), publicat al BOPB de data 3/8/16.

AJUNTAMENT DE PREMIÀ DE MAR, representat pel Sr. Miguel Ángel Méndez Gil, alcalde de Premià de Mar, assistit per la secretària d'aquest ajuntament, Sra. Elisa Almirall Gayo.

ANTECEDENTS I MOTIVACIÓ

Primer.- Que la Diputació de Barcelona és una institució de govern local que promou el progrés i el benestar dels ciutadans del seu àmbit territorial mitjançant accions de suport als municipis de la província, tot col·laborant en diferents àmbits, essent un d'ells el de la cultura.

Segon.- Que la Diputació de Barcelona, a través de l'Oficina de Patrimoni Cultural, ve desenvolupant estratègies de suport i cooperació amb les polítiques culturals municipals de la província de Barcelona i disposa de programes d'exposicions itinerants adreçades preferentment als museus integrats dins la Xarxa de Museus Locals.

Tercer.- Que la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Granollers i l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat han signat un conveni en data de 17 de gener de 2017 per a la producció de l'exposició itinerant "Gols de tinta. Futbol i vinyetes a Catalunya des de 1895 fins avui", amb l'objectiu de posar a l'abast dels museus de la província de Barcelona un producte de qualitat.



Quart.- Que l'Ajuntament de Premià de Mar, adherit a la Xarxa de Museus Locals, està interessat en participar de la itinerància d'aquesta exposició per exhibir-la al Museu de l'Estampació de Premià de Mar.

Cinquè.- En aquest sentit, es planteja la necessitat d'establir un acord de cooperació entre ambdues institucions per tal de fixar les condicions d'instal·lació d'aquesta mostra itinerant.

Sisè.- Que la minuta de conveni va ser aprovada per Decret de Presidència de la Diputació de Barcelona de data 14 de desembre de 2017.

Setè.- Que la minuta de conveni va ser aprovada per Acord de la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Premià de Mar en sessió de data 10 de gener de 2018.

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents:

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir la col·laboració entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Premià de Mar per tal de mostrar l'exposició itinerant "Gols de tinta. Futbol i vinyetes a Catalunya des de 1895 fins avui" a les dependències del Museu de l'Estampació de Premià de Mar.

Segon.- Dates de presentació de l'exposició

L'exposició itinerant "Gols de tinta. Futbol i vinyetes a Catalunya des de 1895 fins avui" romandrà a les dependències del Museu de l'Estampació de Premià de Mar entre el 16 de gener de 2018 i el 5 de març de 2018. Les dates d'inauguració i cloenda es fixaran de mutu acord dins el període assenyalat.

Tercer.- Compromisos de la Diputació de Barcelona

La Diputació de Barcelona, a través de l'Oficina de Patrimoni Cultural, es compromet a:

- Posar tots els mitjans tècnics, materials i logístics disponibles per tal que l'exposició itinerant "Gols de tinta. Futbol i vinyetes a Catalunya des de 1895



fins avui”, pugui ser exhibida a les dependències del Museu de l'Estampació de Premià de Mar

- Assumir a càrrec del pressupost corporatiu, i fins a un import màxim de mil nou-cents seixanta-quatre euros amb cinquanta cèntims (1.964,50 €) les despeses relatives al muntatge i desmuntatge de l'exposició al Museu de l'Estampació de Premià de Mar. Aquestes despeses es satisfaran a càrrec de l'aplicació pressupostària G/40102/33300/22792.
- Designar un membre de la Comissió de Seguiment del conveni.

Quart.- Compromisos de l'Ajuntament de Premià de Mar

L'Ajuntament de Premià de Mar es compromet a:

- Donar compliment als requeriments expressats a les condicions generals de préstec de l'exposició itinerant “Gols de tinta. Futbol i vinyetes a Catalunya des de 1895 fins avui” que s'adjunten com annex i que fan referència a l'assegurança, embalatge i transport, manipulació i conservació pel personal especialitzat, condicions d'instal·lació i vigilància, condicions ambientals assenyalades per a les peces, pagament de despeses, etc.
- Assumir a càrrec del seu pressupost les despeses corresponents al transport, el cost del qual ascendeix a MIL EUROS (1.000,00 €) de conformitat amb el detall que s'inclou a la clàusula onzena del plec de condicions adjunt.
- Assumir les despeses corresponents a la impressió i distribució dels materials de difusió i de forma opcional les derivades de les activitats didàctiques i complementàries que es vulguin programar. Així com les despeses especials que puguin sorgir.
- Fer constar en la informació promocional de l'exposició, la participació i el suport de l'Ajuntament de Granollers, el Museu de Granollers, l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, el Museu de l'Hospitalet de Llobregat i la Diputació de Barcelona, mitjançant la inclusió dels seus respectius logotips.
- Lliurar a la Diputació de Barcelona un informe de conformitat amb l'assistència prestada, d'acord amb les especificacions del pacte cinquè d'aquest conveni.
- Designar un membre de la Comissió de Seguiment del conveni.



Cinquè.- Informe de conformitat

L'Ajuntament de Premià de Mar, un cop finalitzats els treballs contractats per la Diputació de Barcelona referents a les operacions de muntatge i desmuntatge de l'exposició objecte d'aquest conveni, haurà de lliurar un informe conforme s'han dut aquests treballs a plena satisfacció per tal que la Diputació de Barcelona pugui iniciar els tràmits de pagament als proveïdors pels serveis encarregats. El termini de lliurament d'aquest informe a la Diputació de Barcelona serà com a màxim de 10 dies naturals des de la data de finalització dels treballs.

Sisè.- Comissió de seguiment

Per a resoldre qualsevol incidència i facilitar el desenvolupament d'aquest conveni es crea una comissió de seguiment integrada pels següents membres:

- Un representat designat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Un representat designat per l' Ajuntament de Premià de Mar.

Aquesta Comissió es reunirà sempre que ho requereixi qualsevol dels seus membres.

Setè.- Vigència del conveni

Aquest conveni entrarà en vigor a partir de la seva signatura i estendrà la seva vigència fins el 31 de març de 2018.

Vuitè.- Causes d'extinció

El present conveni es podrà extingir per les causes següents:

- a) Per realització del seu objecte o expiració del seu termini.
- b) Per resolució. La voluntat resolutòria haurà de ser notificada de manera expressa a l'altra part amb un mínim de tres mesos d'antelació respecte a la data d'expiració del conveni.
- c) Per mutu acord de les parts, que s'instrumentarà per escrit.
- d) Per incompliment de qualsevol de les parts dels compromisos assumits en el conveni.
- e) Per impossibilitat sobrevinguda, legal o material, de donar compliment als pactes.
- f) Per a qualsevol altra causa admissible en Dret.



Novè.- Modificacions

Perquè tingui validesa, qualsevol modificació que alteri el contingut del present conveni haurà d'ésser expressada de mutu acord per ambdues parts, en un document que s'adjuntarà al present conveni i en formarà part a tots els efectes.

Desè.- Resolució de conflictes

Per a les discrepàncies en l'execució o interpretació del present conveni, les parts es comprometen a resoldre-les mitjançant els principis de col·laboració i bona fe. No obstant, en cas de discrepància irresoluble, les dues parts accepten la jurisdicció dels jutjats i tribunals de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de la ciutat de Barcelona.

Onzè.- Règim jurídic

El règim jurídic d'aquest conveni està constituït pels presents pactes, pel que s'estableix al capítol VI del Títol Preliminar de la Llei 40/2015/, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic i per tot allò establert al capítol 2 del Títol IX de la Llei 26/2010, de 3 d'agost de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, així com el capítol 1 del Títol VII del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (ROAS).

I en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen aquest document per duplicat en el lloc i la data que s'assenyalen.



ANNEX: CONDICIONS GENERALS DE PRÉSTEC DE L'EXPOSICIÓ "GOLS DE TINTA. FUTBOL I VINYETES A CATALUNYA DES DE 1895 FINS AVUI"

Primer.- Transport

L'empresa Ars Satèl·lit Produccions, S.L serà l'encarregada del transport, coordinació i seguiment de les tasques tècniques relacionades amb l'emalatge, transport i muntatge de l'exposició.

La descàrrega dels camions s'haurà de realitzar immediatament després de l'arribada, que s'haurà de preveure per un mínim de tres dies abans de la inauguració de l'exposició. El transport de retorn s'intentarà organitzar com a màxim dos dies després de la clausura de l'exposició.

El Museu de l'Estampació de Premià de Mar es compromet a què una persona del seu equip tècnic estigui present durant les tasques de descàrrega i càrrega, i confirmi l'estat de conservació de l'exposició en el moment del desembalatge i embalatge.

Segon.- Embalatge, desembalatge, muntatge i desmuntatge

L'empresa Ars Satèl·lit Produccions, S.L serà l'encarregada del muntatge. Aquesta empresa s'encarregarà de muntar i desmuntar tots els altres elements de l'exposició.

El muntatge està previst tingui una durada de dos dies i dos dies el desmuntatge.

El Museu de l'Estampació de Premià de Mar es responsabilitza de què una persona responsable del seu equip hi sigui present durant les operacions de muntatge i desmuntatge de l'exposició. Així com també es responsabilitzarà de què una persona amb coneixements suficients sobre les infraestructures de l'espai expositiu pugui donar, si és necessari, suport a l'empresa de muntatge i desmuntatge.

El Museu de l'Estampació de Premià de Mar es farà càrrec del magatzem dels embalatges de la mostra mentre duri l'exposició.

Tercer.- Conservació i seguretat

El Museu de l'Estampació de Premià de Mar haurà de garantir les condicions de seguretat i conservació d'acord amb les següents prescripcions tècniques. La Diputació de Barcelona es reserva el dret de demanar al centre receptor de l'exposició tota la informació que cregui convenient per assegurar-se que l'edifici reuneix totes les condicions de conservació i seguretat necessàries.



La sala on s'exposi han de garantir que l'espai ofereix les següents condicions ambientals:

- Mantenir la temperatura entre els 20 – 22 C i humitat relativa entre els 50 – 55 %.
- Per evitar humitats no es podrà fer el muntatge abans de passades 96 hores després de pintar la sala.
- És necessari el control de la humitat amb aparells mesuradors i deshumidificadors si cal.
- La il·luminació dels objectes exposats s'haurà d'adaptar a les seves necessitats específiques. Per als dibuixos originals exposats als plafons s'haurà de situar entre els 50 i els 100 lux i a les vitrines no es podrà superar els 200 lux.
- La il·luminació s'ha d'apagar quan l'exposició no està oberta al públic.

Les condicions de seguretat requerides són:

- Alarma connectada a central o policia en horari de tancament de públic.
- Vigilància de sala amb l'exposició oberta al públic.
- Acompliment de la normativa legal antiincendis. Detectors de fum i foc, amb extinció de foc per gasos o pols, no amb aigua.
- Prohibició de fumar i de consumició de begudes i aliments en les sales d'exposicions o llocs d'emmagatzematge de les obres.
- Les diferents sales han de tenir un pla d'emergència; caldrà realitzar una revisió periòdica de les obres i netejar la sala.

Durant l'exposició, la mostra no podrà ser manipulada, excepte si es produeix alguna urgència que afecti a la seguretat de l'exposició o del públic.

Qualsevol incidència sobre l'exposició, ja sigui durant el transport o als espais d'exposició, i independentment de la seva responsabilitat, serà comunicada immediatament a la Diputació de Barcelona.

En cas que es requereixi, el Museu de l'Estampació de Premià de Mar es compromet a què un responsable de les instal·lacions faci el seguiment de l'estat de conservació de l'exposició i a comunicar qualsevol incidència que es produeixi.

La manca de compliment d'aquestes condicions ambientals pot comportar la retirada immediata de l'exposició.



Quart.- Assegurança

La cobertura asseguradora d'aquesta exposició s'ha inclòs en la pòlissa de danys materials que la Corporació té contractada amb la Companyia Allianz, Compañía de Seguros y Reaseguros SA (pòlissa tot risc núm. 40698747 i pòlissa complementària de transports 40694067).

Cinquè.- Elements de difusió

La Diputació de Barcelona s'encarregarà de fer l'adaptació dels següents elements de difusió (díptic, cartell, banderola exterior i invitació digital) amb les dades que el Museu de l'Estampació de Premià de Mar li indiqui. Una vegada adaptats aquests materials Diputació de Barcelona els facilitarà al Museu de l'Estampació de Premià de Mar en un document informàtic preparat per ser editat.

El Museu de l'Estampació de Premià de Mar s'haurà de fer càrrec de la impressió i distribució d'aquests materials, d'acord amb els criteris assenyalats per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, així com de les corresponents despeses. A excepció de les despeses corresponents a la producció de la banderola exterior que seran assumides per Diputació de Barcelona, a través de la seva Direcció de Comunicació.

El disseny i l'edició de la invitació en paper anirà a càrrec dels equipaments peticionaris de l'exposició . El contingut de la invitació es realitzarà a partir d'un model facilitat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. Les invitacions hauran de ser validades per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

El Museu de l'Estampació de Premià de Mar es compromet a presentar les proves a l'Oficina de Patrimoni Cultural abans de la seva impressió de tots els materials de difusió extra que tingui interès de produir a fi que aquesta pugui comprovar-ne la correcta aplicació, tant de la imatge gràfica com dels crèdits.

El Museu de l'Estampació de Premià de Mar es compromet a fer-ne la màxima difusió possible entre els ciutadans del seu municipi, especialment a través dels centres d'ensenyament i de les entitats culturals del municipi.

El Museu de l'Estampació de Premià de Mar haurà de lliurar per correu postal amb 10 dies d'antelació 5 jocs de tots els materials editats a l'Oficina de Patrimoni Cultural - Diputació de Barcelona (Carrer Comte d'Urgell, 187 - 08036 Barcelona).



Sisè.- Drets de reproducció i fotografies

La Diputació de Barcelona, a través de la seva Direcció de Comunicació, assumirà els costos dels drets de reproducció de les obres exposades inclosos els dels següents materials de comunicació: díptic, cartell, banderola i invitació digital.

L'Ajuntament de Premià de Mar assumirà el cost dels drets de reproducció, exhibició i comunicació dels materials de difusió extra i dels elements expositius que tinguin interès de produir com complement de l'exposició.

Es permet la realització de fotografies i filmacions de les obres que integren l'exposició.

Setè.- Activitats complementàries

Les activitats complementàries són de caràcter optatiu i les despeses que se'n derivin van a càrrec dels museus sol·licitants.

Vuitè.- Crèdits

A totes les edicions i publicacions generals relacionades amb aquesta exposició hi haurà de constar la participació i el suport de l'Ajuntament de Granollers, el Museu de Granollers, l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, el Museu de l'Hospitalet de Llobregat i la Diputació de Barcelona, mitjançant la inclusió dels respectius logotips.

En el cas d'edicions i publicacions específiques s'haurà d'afegir el logotip del museu o de l'ajuntament o organisme corresponent.

Si s'escau, també constarà el nom i logotip d'altres possibles patrocinadors.

Novè.- Inauguració

L'Ajuntament de Premià de Mar decidirà si organitza o no acte inaugural i, en tot cas, anirà totalment a càrrec seu.

Si n'organitza, l'Ajuntament de Premià de Mar haurà de comunicar-ho directament al Museu de Granollers i el Museu de l'Hospitalet de Llobregat i a l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, i convidar a les esmentades institucions a formar part de l'acte inaugural.



Les invitacions hauran de ser revisades per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

Desè.- Dades de públic i recull hemerogràfic

Al final de l'exposició, i abans d'un mes un cop finalitzada l'exposició, el Museu de l'Estampació de Premià de Mar haurà de lliurar a l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona una breu memòria, ressenyant els següents aspectes:

- Dades de públic (nombre total de visitants, número de grups concertats, total de visitants en grup, etc.).
- Activitats complementàries (relació d'activitats, a qui s'adrecen, breu descripció, objectius i valoració de la seva realització).
- Difusió (recull de premsa, tipus de difusió que es realitza, relació dels mitjans de comunicació amb qui es contacta, etc.). Tot aportant tres exemplars de tots els materials impresos que s'hagin realitzat amb motiu de l'exposició al seu municipi.

Onzè.- Distribució de despeses

Les despeses ocasionades per l'exhibició de l'exposició "Gols de tinta. Futbol i vinyetes a Catalunya des de 1895 fins avui" es distribuïran de la següent manera:

Despeses a càrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural	Despeses a càrrec de l'Ajuntament de Premià de Mar
Muntatge i desmuntatge: 1.964,50 €	Transport: 1.000,00 €
Assegurança	Impressió i distribució dels materials de difusió.
	Activitats complementàries (opcional)



Metadades del document

Núm. expedient	2017/0012275
Tipus documental	Conveni
Títol	CONVENI DE COL·LABORACIÓ A FORMALITZAR AMB L'AJUNTAMENT DE PREMIÀ DE MAR PER EXHIBIR L'EXPOSICIÓ ITINERANT "GOLS DE TINTA. FUTBOL I VINYETES A CATALUNYA DES DE 1895 FINS AVUI"
Data document	14/02/2018

Signatures

Signatari	Acte	Data acte
CPISR-1 Elisa Almirall Gayo	Signa	02/02/2018 13:33
CPISR-1 C Miquel Àngel Méndez Gil	Signa	05/02/2018 09:03
CPISR-1 Juan Jose Puigcorbe Benaiges	Signa	14/02/2018 10:05
CPISR-1 C Joan Guasch Marimon	Signa	01/03/2018 16:21

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
881faee132090f117874	https://seuelectronica.diba.cat	