

PROJECTE ESCULTÒRIC COL.LABORATIU :

MONÒLIT D'HOMENATGE A LES VÍCTIMES DE LA
COVID-19

PREMIÀ DE MAR, SETEMBRE 2020

Col.laboradors: Pere Bàguena, Mireia Oliva ,
Edgar Cueto, Anna Torner

ÍNDEX

PROJECTE ESCULTÒRIC COL·LABORATIU

1. Memòria

- 1.1. Descripció
- 1.2. Significació
- 1.3. Públic receptor
- 1.4. Ubicació
- 1.5. Especificacions

2. Esboços i imatges

3. Pressupost

1.1. DESCRIPCIÓ

Aquest projecte respon a una demanda impulsada durant el Ple municipal del mes de maig de l'Ajuntament de Premià de Mar, on es va aprovar l'adequació d'un espai singular on instal·lar un monòlit que representés què ha suposat aquesta pandèmia per a les víctimes, les persones afectades, els col·lectius professionals i la ciutadania de la vila.

D'acord amb les bases del concurs, es pretén crear un monòlit que suporta una estructura escultòrica en ferro, que prendrà la significació emocional que es detalla en el proper apartat; i que tindrà com a funció la remembrança i condol de les víctimes de la pandèmia, però també retre homenatge a la força i el treball col·lectiu necessaris per tal de superar qualsevol situació d'adversitat en el futur.

La intervenció que es planteja amb aquest projecte consisteix en combinar dos materials. D'una banda, la pedra; i de l'altra el ferro; materials que perduraran en el temps.

La part inferior de l'escultura, vindrà constituïda per un peu monolític de pedra, que suportarà un cor metafòric fruit del ferro treballat. La pedra, d'una alçada aproximada d' 1 metre -modificable en funció de l'espai on s'ubiqui- elevarà l'estructura de ferro amb forma de cor.

A la part superior, hi trobem el cor, que ens mostrarà el seu interior. Un interior on s'hi fa un treball amb els conceptes d'espai i de buit, representant simbòlicament el forat que els nostres veïns han deixat al nostre cor.

Fins aquí la descripció física del monòlit, pròpiament.

1.2. SIGNIFICACIÓ

Ens il·lusiona i emociona participar en aquesta convocatòria donat que després d'allò viscut pels premianencs en aquests darrers temps, aquesta iniciativa -a banda de ser restaurativa- és una oportunitat per transformar a través de l'art, les emocions i la incertesa viscudes; en una finestra a la unió, la cura i la tendresa dels pobles.

En la figura d'un cor abstracte hi hem volgut abocar la força vital col·lectiva, allò que dins nostre ressona -rememorat en aquests darrers mesos- com a més important: la gent estimada, l'enyor, el trasbals momentani però ingent del nostre dia a dia, la llibertat anhelada, la proximitat i les abraçades...allò, que ens fa pròpiament humans.

Hem volgut representar mitjançant un cor, el batec col·lectiu dels professionals, les famílies i en definitiva, la força d'un municipi que malgrat les cavitats que presenta, està connectat i comparteix un sol pàlpit.

La pedra elevarà aquestes emocions, deixant-ne constància i memòria perquè no perdem en l'oblit el pes dels nostres vincles a l'hora d'afrontar allò que està per venir.

1.3. PÚBLIC RECEPTOR

Aquest projecte està adreçat a públic de tots els gèneres i edats, que podran gaudir de l'obra en el seu entorn i reflexionar sobre ella.

Així mateix pretén donar a conèixer, popularitzar i apropar a la gent, la pràctica escultòrica com a disciplina artística, abordada amb llenguatges més actuals; passant a ornamentar un espai públic del municipi i dotant-lo d'una significació emocional.

1.4. ESPECIFICACIONS 1.5. UBICACIÓ

1.4. Especificacions

En relació a les mesures totals tant de la pedra com del cor, en fem la següent proposta per aquest projecte malgrat ser susceptibles a canvi, amb l'objectiu que veritablement s'ajusti a l'espai triat:

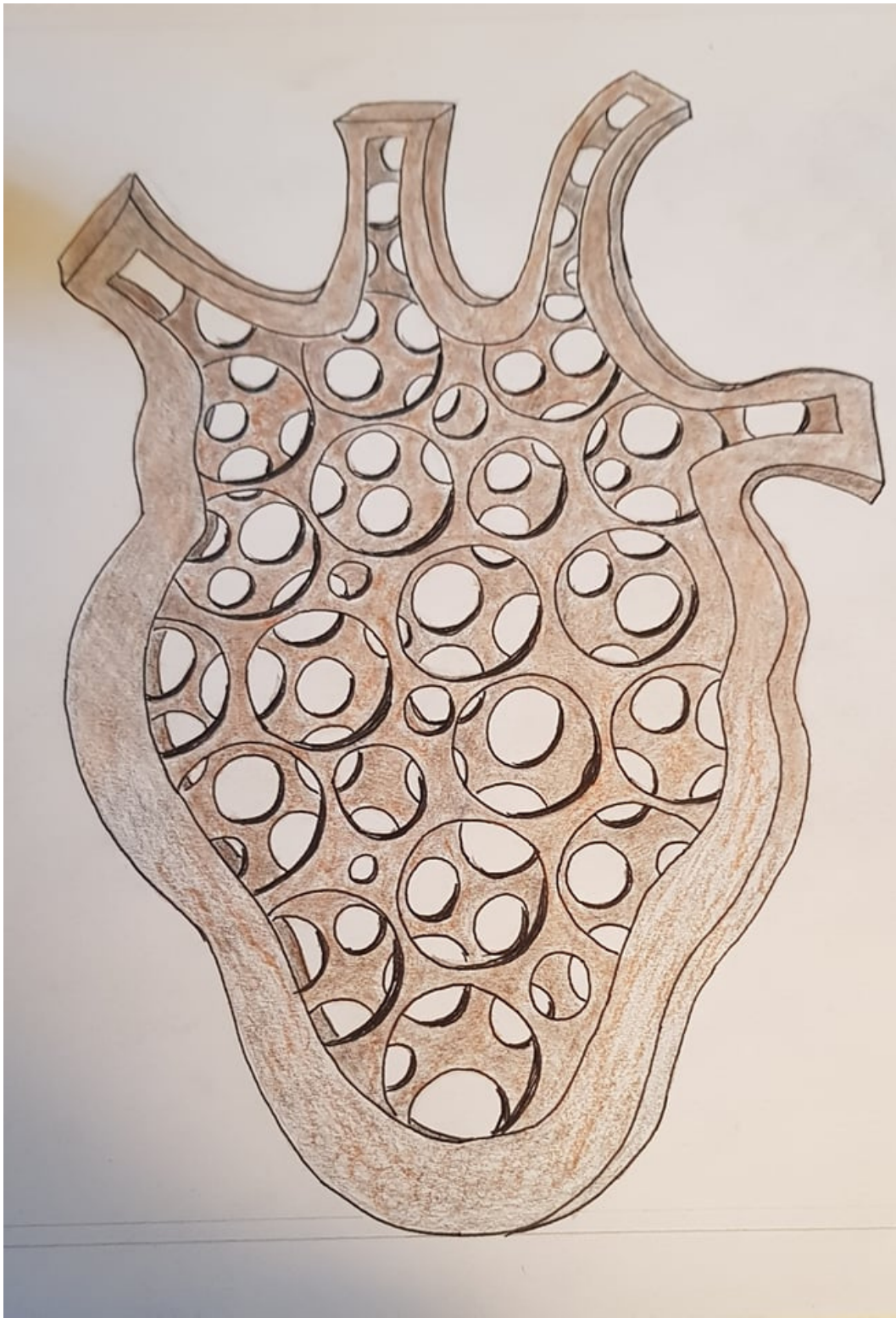
- **Monòlit de pedra** granítica i desigual, amb una alçada d'1 metre.
- **Cor de ferro** d'uns 80 cm. d'alçada, 45 cm. d'amplada i un gruix d'entre 15-20 cm.
- **Acabat de l'obra (cor)**, se li aplicarà el tractament adequat amb l'objectiu que perduri en el temps.

Pel moment no podem donar major concreció, donat que seran adaptades a l'indret on es decideixi ubicar el conjunt escultòric; facilitant-ne així, la integració de la peça.

1.5. Ubicació

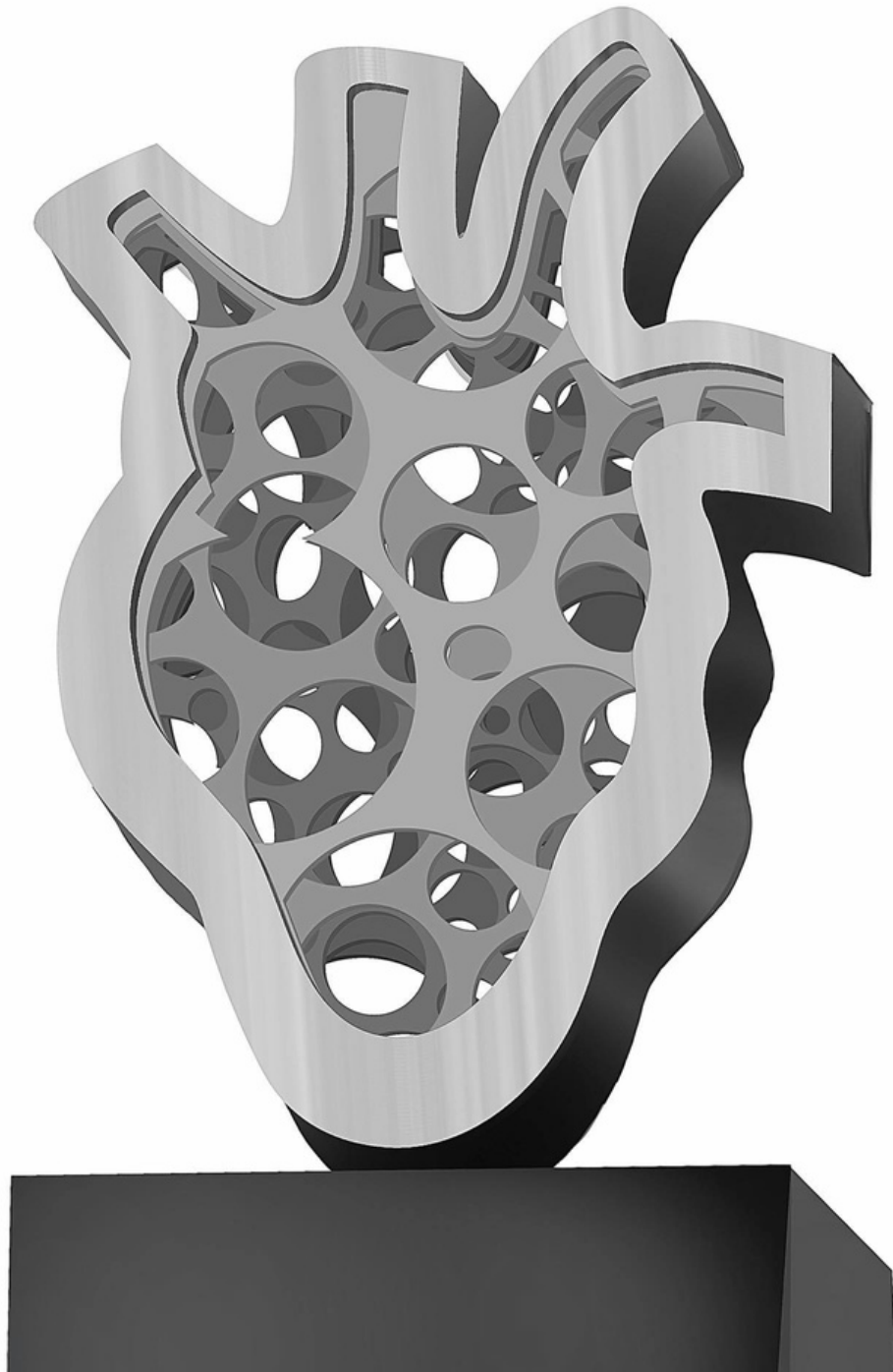
Ara per ara, desconeguda.

2. ESBOÇOS I IMATGES



Primer esbós de l'estructura del cor en ferro.

2. ESBOÇOS I IMATGES



Segon esbós de l'estructura, amb un peu de ferro.

2. ESBOÇOS I IMATGES



Tercer esbós de l'estructura, amb un peu de granit.

3. PRESSUPOST

S'adaptarà a l'import que figura en el conjunt de les bases de la convocatòria, amb un concepte de 3000 €.